

# Un bâtisseur offre des cours de théâtre aux enfants de ses ouvriers

**Neuchâtel** Zuttion construction SA veut soigner son personnel. L'entreprise organise des cours de théâtre pour les enfants de ses ouvriers, afin de les ouvrir au monde et leur donner de l'assurance.

Par  
**Patrick Di Lenardo**

Ils sont âgés de cinq à 17 ans et depuis mars dernier, se réunissent chaque semaine pour monter «Le Dragon», une pièce du russe Evgueni Schwartz. Monter sur les planches n'est toutefois pas le principal point commun de ces enfants. Ce qu'ils partagent au départ, c'est que leurs parents travaillent tous dans la même entreprise: Zuttion construction SA à Neuchâtel.

## Le personnel, un capital

C'est en effet l'entrepreneur qui a mis sur pied cet atelier, en collaboration avec le Théâtre de la Poudrière. Un bâtisseur qui offre des cours aux enfants de ses ouvriers? Du jamais vu. Pourtant, la démarche est cohérente avec la culture d'entreprise que veut promouvoir le patron, Mauro Zuttion. «Notre personnel est notre principal capital et nous voulons le soigner. La majorité de nos ouvriers sont étrangers et parfois connaissent des difficultés lorsqu'il faut accomplir des actes administratifs. Pour remplir les déclarations d'impôts, discuter avec les assurances, planifier un désendettement, nous sommes là, nous ne les laissons pas tomber», explique Mauro Zuttion.

Un poste de soutien aux employés à carrément été créé pour cela dans l'entreprise et occupé par Lorian Zuttion, maman de Mauro.

Un management à l'ancienne, un peu paternaliste, diront certains. Une vision humaniste et clairvoyante, rétorqueront d'autres. «En tous cas, nos ouvriers nous le rendent bien. Ils sont fidèles et motivés» ajoute Mauro.

## Faire quelque chose pour les enfants des ouvriers

Dans ce contexte, la mise sur pied de l'atelier théâtre était une suite logique pour la direction de Zuttion construction. «Nous voulions faire quelque chose pour les enfants de nos ouvriers. Quelque chose qui les aide pour plus tard. Le théâtre, cela permet d'apprendre à bien s'exprimer, à s'affirmer, à prendre confiance en soi. C'est déterminant pour l'avenir», relève Mauro Zuttion.

«C'était un vrai défi. On ne savait pas trop dans quoi on s'aventurerait et nous avons été surpris de voir 23 enfants s'inscrire et être assidus aux répétitions», ajoute Sabine son épouse, responsable communication de l'entreprise et impliquée elle aussi dans le projet théâtral.

## Le théâtre n'avait jamais vu ça

La direction suit de près le projet. Lorian Zuttion fait notamment

*«J'ai trouvé cette démarche généreuse. Et rare»*

*Yves Baudin  
Directeur du Théâtre  
de la Poudrière*



Répétition sans costumes mais avec sérieux, avant la première ce week-end.

(PATRICK DI LENARDO)

le lien entre le Théâtre de la Poudrière et les familles. La responsable «soutien aux employés» est très investie et va même jusqu'à aller chercher à leur domicile les enfants dont les parents n'arrivent pas à assumer les déplacements! Au théâtre de la Poudrière, on n'avait jamais vu une entreprise lancer une démarche pareille. Et l'on s'en réjouit. «J'ai trouvé cela généreux. Et rare», lance Yves Baudin,

directeur du théâtre. Alors qu'une nouvelle répétition démarre, Yves Baudin confirme qu'une alchimie s'est créée entre les acteurs en herbe. Les premières scènes répétées ce jour-là le confirment. On s'émeut en effet de voir le jeune Bosniaque, la petite Portugaise, le petit Espagnol, vivre ensemble de tout leur cœur cette aventure sur les planches. Une aventure qui a gagné aussi les parents, qui sont

venus mettre la main à la pâte: les papas ont aidé à fabriquer les décors, les mamans les costumes. «Ce projet a créé de nouveaux liens entre les gens», se réjouit Sabine Zuttion.

## Des enfants qui changent

Dès lors, toute l'entreprise de construction attend avec impatience d'assister aux représentations du «Dragon» qui seront données à l'intention exclusive

du personnel les 11 et 12 décembre prochains. Et dans le fond de la salle, nul doute que les dirigeants ne seront pas les moins fiers et émus, comme le reconnaît Mauro Zuttion. «Déjà, des employés m'ont dit: depuis qu'il fait du théâtre, mon gamin est en train de changer». Rien que pour ça, je crois que le pari est gagné! » /PDL